

INSTITUTO CULTURAL KOLPING

Enfoque pedagógico

- ▶ Nuestro enfoque pedagógico
- ▶ Objetivos generales
- ▶ Diseño escolar
- ▶ Desarrollo de herramientas y habilidades

ENFOQUE PEDAGÓGICO



NUESTRO ENFOQUE PEDAGÓGICO

Nos basamos en la pedagogía liberadora.

Así como en las teorías de la *pedagogía crítica y alternativa*.

Hemos retomado a Paulo Freire, Peter McLaren, Antonio Gramsci, entre muchos más para desarrollar nuestro propio proyecto.



NUESTRO PROYECTO PEDAGÓGICO

Algunos principios

- ▶ Toda pedagogía es histórica, y por lo tanto adquiere su sentido y sus determinaciones desde y para una totalidad construida de relaciones y procesos sociales, económicos y políticos.



OBJETIVOS.

Con los jóvenes

- ▶ Que los jóvenes-adolescentes acrediten el bachillerato con validez oficial, vía la S.E.P.



OBJETIVOS.

Con los jóvenes

- ▶ Generar espacios de convivencia comunitaria entre los jóvenes-adolescentes, la comunidad al rededor de la escuela, los padres y los que integramos el **Instituto Cultural Kolping**.
- ▶ Darles herramientas no sólo para la escuela, sino para la vida.



OBJETIVOS.

Como proyecto alternativo

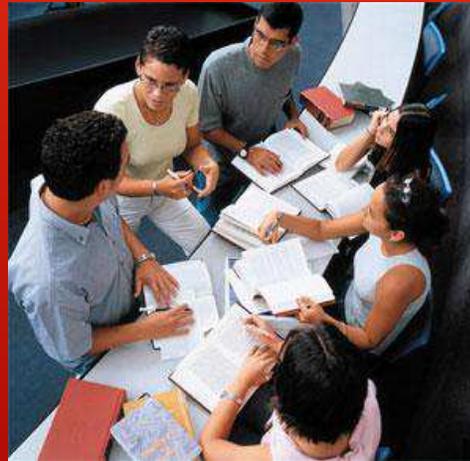


- Construir una alternativa educativa y económica auto gestiva.
- Ser una opción digna de trabajo para los profesores y el personal que labora en el **Instituto Cultural Kolping**.

DISEÑO ESCOLAR

Grupos pequeños

Al rededor del mundo y desde diferentes perspectivas pedagógicas se ha comprobado que un ambiente escolar sin saturación en las aulas, reditúa en un aprovechamiento mayor del aprendizaje.



DISEÑO ESCOLAR

Grupos pequeños

Además pensamos que ésta es la mejor forma de trabajar para generar condiciones para que:



- Los profesores pongan mayor atención al desarrollo de los jóvenes
- Que los jóvenes se sientan más cómodos para consolidar sus conocimientos, lo cual beneficia en una mejor relación educador-educando y un máximo aprovechamiento del tiempo de aprendizaje.

DISEÑO ESCOLAR

Atención personalizada



- Nos parece primordial centrar esfuerzos en cada uno de los jóvenes, pues tenemos claro que los jóvenes-adolescentes tienen necesidades y ambiciones propias.
- Nuestra estructura permite que los jóvenes tengan un espacio donde puedan ser atendidos en sus necesidades académicas, sociales y afectivas.

DISEÑO ESCOLAR

Seguimiento personalizado

Nos referimos a la sistematización de los avances y necesidades que en cada momento tienen los jóvenes-adolescentes, en particular en la esfera académica. El seguimiento individual nos permite adecuar, modificar y especificar las formas de abordar los contenidos y las estrategias de estudio, correspondientes a sus necesidades.



DISEÑO ESCOLAR

Aprendizaje cooperativo

- Para nosotros el conocimiento es una construcción social, es decir, no pertenece a nadie, sino a la humanidad.
- El conocimiento nunca surge aislado del mundo. Sabiendo esto, en nuestro **Instituto Cultural Kolping** ponderamos las comunidades de conocimiento entre nuestros jóvenes-adolescentes.
- Pues es ahí, en el diálogo indagador, que se retroalimentan nuestras visiones y convicciones, a partir del respeto y la solidaridad



DISEÑO ESCOLAR

Excelencia académica



Para nosotros este punto no es mera retórica. Corresponde a uno de nuestros principios y es uno de los compromisos que nos hemos trazado.

DISEÑO ESCOLAR

Excelencia académica

Alto nivel académico

Una planta docente que:

- Tiene una formación universitaria en las mejores universidades del país (UNAM-UAM).
- Con un alto profesionalismo y un alto nivel de la responsabilidad.
- Especialistas en sus áreas de formación.
- Combina, experiencia y juventud.
- Constante formación y actualización para afrontar nuevas problemáticas.



DISEÑO ESCOLAR

- ▶ Una estructura escolar que permite:
 - ▶ Que el alumno desarrolle al máximo sus cualidades académicas.
 - ▶ Un programa de actividades formativas que robustecen su formación intelectual.
 - ▶ Tener espacios de trans disciplinariedad.
 - ▶ Vinculación con espacios académicos más allá del propio **Instituto Cultural Kolping**.

Excelencia académica



DISEÑO ESCOLAR

Validez oficial



La forma de certificación se hace a través de la Subsecretaría de Educación Media Superior, de la SEP. Por medio de su programa de: PREPARATORIA ABIERTA. Es decir, que el certificado será igual al que emite, por ejemplo, el Colegio de Bachilleres.

DISEÑO ESCOLAR

Validez oficial

Hemos escogido esta forma de certificación oficial pues nos parece que:

Permite funcionar con mayor libertad, en términos del tipo de educación que deseamos, así como en los tiempos y necesidades de los jóvenes.

Nuestro proyecto tiene claro que trabaja con sujetos complejos y diversos, por eso buscamos ayudar a su mejor desarrollo con una propuesta integral.





ASESORÍA PSICOLÓGICA

La adolescencia, principalmente, pero la vida en general, tienen aspectos que muchas veces escapan a nuestras posibilidades de comprensión, sobre todo lo que se refiere a nuestras emociones y sentimientos. Por ello, brindamos ayuda para resolver este aspecto importantísimo de la vida de los jóvenes-adolescentes.

DISEÑO ESCOLAR

DESARROLLO DE HERRAMIENTAS Y HABILIDADES

Partiendo de que nuestro trabajo será con seres humanos en construcción, hemos decidido incluir actividades que hagan que los jóvenes resuelvan sus necesidades de desarrollarse en diversas dimensiones, para darles la oportunidad de que se desarrollen y se construyan así mismos como seres humanos completos y felices.



DESARROLLO DE HERRAMIENTAS Y HABILIDADES



DIMENSIÓN SENSIBLE

- Sensibilización artística
- Música
- Expresión corporal
- Iniciación y formación estética

DESARROLLO DE HERRAMIENTAS Y HABILIDADES

ALMA Y CUERPO UNIDOS



- Actividades físicas
- Actividades lúdicas
- Actividades recreativas y colectivas

DESARROLLO DE HERRAMIENTAS Y HABILIDADES

VER MÁS ALLÁ DEL HORIZONTE

- Espacios de participación
- Visitas a sitios de interés cultural.



“Nadie educa a nadie, nadie se educa solo, todos nos educamos en conjunto mediatizados por el mundo”

Paulo Freire.

ESTO ES LO QUE SOMOS Y LO QUE DESEAMOS SER



GRACIAS POR SU ATENCIÓN.

INSTITUTO CULTURAL KOLPING.

A decorative graphic consisting of several parallel white lines of varying lengths, slanted upwards from left to right, located in the bottom right corner of the red background.